Cuireann an Chomhairle Ealaíon agus Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath fáilte roimh iarratais le haghaidh Scríbhneoir Cónaithe don bhliain féilire 2024.

Bunaíodh clár Scríbhneoir Cónaithe na Comhairle Ealaíon chun timpeallacht spreagthach a chur ar fáil don scríbhneoir cónaithe, agus chun roinnt tacaíocht airgeadais a sholáthar le díriú ar chleachtas an scríbhneora féin. Anuas air sin, cuireann an chónaitheacht fuinneamh agus spleodar leis an ollscoil, agus tugtar deis do na mic léinn teagmháil a dhéanamh le scríbhneoir atá i mbun na ceirde ar feadh dlúth-thréimhse.

1.1 Eolas faoin gcónaitheacht

Fostófar an Scríbhneoir Cónaithe don bhliain féilire 2024, beidh sé lonnaithe i Scoil an Bhéarla in Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath, agus beidh deis aige dul i ngleic le pobal an champais níos leithne.

Roinnfear an chónaitheacht ina dhá cuid:

1. Ó mhí Eanáir go mí an Mheithimh 2024, tacófar leis an Scríbhneoir Cónaithe chun dul i ngleic le mic léinn agus leis an bhfoireann ollscoile. Déanfaidh an scríbhneoir cónaitheach an clár rannpháirtíochta seo a dhearadh, i gcomhar le foireann na hollscoile, agus d'fhéadfadh go mbeadh teagasc dírithe, ceardlanna, meantóireacht, imeachtaí poiblí nó gníomhaíochtaí eile a chuireann fuinneamh nua leis an gclár scríbhneoireachta cruthaithí mar chuid den chlár sin. Is é ceithre uair an chloig in aghaidh na seachtaine an t-uasmhéid ama teagmhála a bheidh ag an scríbhneoir leis an bhfoireann agus le mic léinn le linn an ama seo, agus ní bheidh ar an scríbhneoir curaclam príomhúil a sheachadadh.

2. Ó mhí Iúil ar aghaidh, tacófar leis an scríbhneoir chun díriú ar a chleachtas féin.

Is é €30,000 an táille don Scríbhneoir Cónaitheach, le ranníocaíocht €20,000 ón gComhairle Ealaíon agus ranníocaíocht €10,000 ón ollscoil féin. Cuirfidh Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath spás sonrach ar fáil don Scríbhneoir Cónaitheach, áit a mbeidh sé in ann tabhairt faoina chleachtas cruthaitheach féin ar champas na hollscoile. Chomh maith leis sin, tacóidh Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath leis an gcónaitheacht ó thaobh cúrsaí riaracháin de.

Tabharfaidh an Chomhairle Ealaíon táille iomlán don scríbhneoir go díreach. Íocfar an táille ina dhá tráthchuid, agus scríobhfaidh an scríbhneoir tuairisc dheiridh ag deireadh na cónaitheachta.

1.2 an Chomhairle Ealaíon – Scríbhneoir Cónaithe, OCBÁC

Beidh an Scríbhneoir Cónaithe á óstáil ag Scoil an Bhéarla agus beidh fáilte roimhe mar bhall lárnach a bhfuil ardmheas air dár Scoil bheag dhlúthcholáisteach bhríomhar. Beidh deis aice/aige ceardlanna scríbhneoireachta, seisiúin teagaisc, máistir-ranganna, cainteanna, agus cineálacha imeachtaí eile a sholáthar do mhic léinn agus do bhaill foirne OCBÁC, mar chuid sa bhreis a chuirfear le soláthar na hollscoile maidir le Scríbhneoireacht Chruthaitheach. Is féidir go mbeidh obair, ó am go chéile, le mic

léinn ag leibhéal fochéime, Máistreachta agus PhD san áireamh, mar aon le baill foirne a bhainfeadh tairbhe as saineolas an Scríbhneora Cónaithe.

1.3 Cé atá i dTeideal Iarratas a Dhéanamh?

Tá an dámhachtain oscailte do scríbhneoirí atá **i lár a ngairmréime agus scríbhneoirí aitheanta** atá ag obair i bhficsean próis, filíocht, neamhfhicsean cruthaitheach chomh maith le scríbhneoirí atá ag obair ar fhicsean agus filíocht do leanaí.

Le bheith **i dteideal iarratas a dhéanamh**, ní mór d'iarratasóirí:

- A bheith ina gcónaí i bPoblacht na hÉireann.

- Cuntas teiste san fhoilsitheoireacht a bheith acu sna réimsí seo a leanas: ficsean próis, filíocht, neamhfhicsean cruthaitheacht, úrscéalta grafacha agus/nó ficsean agus filíocht do leanaí. Ní ghlacfar le hiarratais ó scríbhneoirí nár foilsíodh sna réimsí sin. Níl scríbhneoirí a oibríonn mar dhrámadóirí nó scríbhneoirí scripte amháin incháilithe don chónaitheacht seo.

- **A bheith mar scríbhneoirí atá i lár a ngairmréime nó atá aitheanta.** Chun críche chlár cónaitheachta na Comhairle Ealaíon, déanann an Chomhairle Ealaíon sainmhíniú ar i lár na gairmréime agus aitheanta mar scríbhneoirí a bhfuil cuntas teiste foilsitheoireachta soiléir acu, tar éis dóibh ar a laghad cnuasach iomlán amháin, úrscéal nó leabhar pictiúr a fhoilsiú le foilsitheoir neamhspleách, aitheanta.

- Níl an chónaitheacht oscailte ach amháin do scríbhneoirí nár thug faoi chónaitheacht na Comhairle Ealaíon/ollscoile in 2023. Déantar é seo chun deimhniú gur féidir le raon ealaíontóirí ceann de na deiseanna ar leith seo a fháil.

- De réir Dhualgas na hEarnála Poiblí um Chomhionannas agus Cearta an Duine, tá an Chomhairle Ealaíon tiomanta do chinntiú go dtugtar faoi bhearta beartais dhearfaigh chun comhionannas deiseanna a chur chun cinn do gach duine a chónaíonn in Éirinn, beag beann ar inscne, gnéaschlaonadh, stádas sibhialta nó teaghlaigh, creideamh, aois, míchumas, cine nó duine den Lucht Taistil. Ina theannta sin, tarraingíonn an Chomhairle Ealaíon aird ar an gcúlra socheacnamaíoch mar fhoras eile ina gcaithfear comhionannais deiseanna a chinntiú. Dá bhrí sin, cuireann an Chomhairle Ealaíon fáilte roimh iarratais ó gach cuid de shochaí na hÉireann, na tréithe thuasluaite ina measc ach nach bhfuil teoranta dóibh.

1.4 Iarratas a Dhéanamh

Ba cheart do scríbhneoirí na trí cháipéis seo a leanas a chur ar fáil chun iarratas a dhéanamh:

1. Togra mionsonraithe 1-2 leathanach ina leagtar amach conas a rachfaí i ngleic le mic léinn, leis an bhfoireann agus le pobal an champais níos leithne, mar aon le taithí ábhartha a thacaíonn leis an gcur chuige sin
2. Ráiteas an ealaíontóra, ar aon leathanach amháin, ina ndéantar cur síos ar an tionchar a bheadh ag an gcónaitheacht ar chleachtas an ealaíontóra
3. CV mionsonraithe, ina leagtar amach éachtaí agus gaiscí ealaíonta. Níor chóir go mbeadh an CV níos faide ná 3 leathanach.

Glacfar le hiarratais trí ríomhphost amháin chuig an Dr Darren Murphy, Ceann Scoil an Bhéarla ag darren.j.murphy@dcu.ie faoi **5.30 pm Déardaoin, 9 Samhain 2023**. Ní ghlacfar le hiarratais a gheofar tar éis an spriocdháta sin.

1.5 An Próiseas Measúnaithe

Ar iarratais a fháil, déanfaidh an Chomhairle Ealaíon agus Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath cinneadh ar cháilitheacht na n-iarratas.

Measfar go bhfuil d'iarratas neamh-incháilithe agus ní chuirfear é chun cinn go dtí an chéad chéim eile den phróiseas má bhaineann aon cheann de na rudaí seo a leanas leis:

1. Chuir tú an t-iarratas isteach i ndiaidh an spriocdháta.
2. Ní chomhlíonann tú na critéir cháilitheachta a leagtar amach in 1.3.
3. Ní chuireann tú na trí cháipéis riachtanacha isteach mar a leagtar amach in 1.4.

Ina dhiaidh sin, bunóidh an Chomhairle Ealaíon agus Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath coiste roghnúcháin agus beidh ionadaí amháin ó Ollscoil Chathair Bhaile Átha Cliath, duine amháin ón gComhairle Ealaíon, agus comhalta painéil seachtrach ag a bhfuil saineolas liteartha ar an bpainéal sin. Cuirfidh an coiste roghnúcháin gearrliosta d'iarrthóirí le chéile bunaithe ar na critéir seo a leanas:

- cuntas teiste ealaíonta an iarratasóra
- caighdeán an smaoinimh/chur chuige (tagraítear don mhéid sin thuas), mar atá le sonrú san iarratas, agus an tionchar a d'fhéadfadh a bheith ar roinn ábhartha na hollscoile agus ar an ollscoil ar an iomlán.
- an tionchar féideartha a d'fhéadfadh a bheith ag an gcónaitheacht ar chleachtas cruthaitheachta an scríbhneora féin

Bunófar gearrliosta (ní bheidh níos mó ná ceathrar scríbhneoirí air). Iarrfar ar scríbhneoirí a chuirfear ar an ngearrliosta dul faoi agallamh i lár mhí Nollaig. Reáchtálfar an t-agallamh trí ghlaoch físchomhdhála. Tabharfar deis do na scríbhneoirí atá ar an ngearrliosta a bpleananna agus a dtaithí a phlé go mionsonraithe san agallamh. Déanfaidh an painéal an cinneadh deiridh bunaithe ar na critéir thuasluaite agus cuirfear cinntí in iúl i mí na Nollaig.